

# Règlement 2020

## Concours d'Élégance Amazone

*Le concours d'élégance a pour but de présenter les tenues des amazones en rivalisant d'élégance et de féminité avec un cheval ou un poney mis en valeur, aux ordres, qui se déplace librement, attentif aux aides. Il permet aux amazones de présenter différents types de tenues (costumes : historique, tradition, créatif) en laissant libre cours au goût et choix de chacune.*

### Généralités :

Le concours d'élégance est ouvert à toute amazone détentrice de sa licence fédérale de l'année en cours.

Il se déroule sur un carré 40X20, dans un manège couvert, en sable de très bonne qualité, la détente se fait en carrière sur sable,

La monture doit être à jour de ses vaccinations et apte à porter une selle d'amazone.

Le harnachement doit correspondre aux normes de sécurité en vigueur ; l'utilisation de mors de filets simples, de brides et de muserolles est réglementée, se référer au règlement FFE, dressage, « embouchures autorisées » et « muserolles ».

Les guêtres ou bandes ne doivent pas masquer un quelconque problème du cheval mais faire partie intégrante du costume et démontrer leur nécessité.

La tenue sera adaptée à la pratique de l'équitation, et restera correcte, en place, aux trois allures. Il sera apprécié que la jupe de la concurrente ou le bas de la robe, tombent de façon à cacher les pieds de l'amazone même au galop pour la catégorie Costume Historique. Pour la catégorie Tradition, et particulièrement pour la Vénérie la jupe doit bien tomber à l'horizontale au-dessus de la cheville, en laissant apparaître le pied gauche de l'amazone.

Le chapeau ou la coiffe restent bien fixés.

La tenue sera jugée selon les critères spécifiques de chaque épreuve.

Le port de la bombe est obligatoire pour les jeunes filles de moins de 18 ans et les niveaux inférieurs au galop 4 amazone et ne pénalisera pas l'amazone.

La cravache aura une longueur maximale de 1m20.

La musique est libre, qu'elle soit en accord avec le thème choisi et avec l'évolution du couple

### Evolution de l'amazone et de sa monture :

Les concurrentes doivent demander le pas, le trot et le galop et présenter les figures en annexe.

Le temps de la présentation est limité à 3 minutes (sous réserve de rectification)

Un tableau avec figurants est admis ainsi que des accessoires de décorations dans la mesure d'une installation rapide et de la remise en ordre de la carrière dans les plus brefs délais, signaler le temps nécessaire aux organisateurs à l'inscription.

# Règlement Concours d'Elégance Amazone

## Critères de jugement *voir protocole*

L'accent sera porté sur l'esthétique et l'harmonie cavalière/cheval-poney. Une notation spécifique pour le côté technique de l'évolution d'un coefficient 1 entrera dans la note finale.

L'amazone est jugée en fonction de son allure générale, son sourire, sa position (droite et face à la direction du cheval, le mollet droit plaqué et la pointe de pied droit tombant vers le bas), son liant, son aptitude à utiliser ses aides avec efficacité et discrétion (fixité des mains, de la cravache...).

Le couple cavalière/monture est pris en compte d'un point de vue esthétique (tenue et toilettage du cheval) et technique, soumission du cheval et respect des aides, sa façon de marcher droit et l'impression générale donnée par le couple cavalière/monture (osmose)

Le harnachement entre en ligne de compte en fonction de la recherche pour l'assortir à la tenue (normes de sécurité à respecter) et de son aspect irréprochable.

La musique doit mettre la tenue et l'évolution du couple en valeur.

L'évolution du couple cavalière/monture doit comporter les figures imposées.

## Sont éliminatoires :

Défense caractérisée mettant en péril la sécurité de l'amazone et/ou du public

La note 0 qui est donnée à une figure non exécutée, la sortie de la carrière.

La chute, l'état du cheval (blessure, boiterie), un accessoire qui se désolidarise du harnachement ou de la tenue et qui met en péril la sécurité de l'amazone et/ou de la monture.

L'utilisation abusive de la cravache comme moyen coercitif et non d'aide, des réprimandes verbales, voire grossières, lors de la détente ou de l'épreuve.

# Règlement Concours d'Élégance Amazone

## **Règlement spécifique à chacune des épreuves d'élégance qui complète le règlement général qui doit toujours être pris en compte.**

### **1. Tradition (tenues classiques) :**

#### **La tenue traditionnelle**

Ces tenues correspondent à celles du XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles ; ce sont des tenues de travail, de vénerie, de sorties en extérieur, tenues de concours et également les tenues de traditions locales appartenant à des patrimoines folkloriques comme les Camargues, Doma Vaquera etc... Les concurrentes doivent produire un petit descriptif écrit de leur costume à l'inscription au concours.

La tenue est jugée en fonction des références, gravures, photographies et historique du costume, fournies à l'inscription, elle doit y rester fidèle.

L'attention sera portée sur l'apparence de la cavalière, le juge pourra s'approcher du couple pour regarder les différents éléments de la tenue, du harnachement et du toilettage du cheval, en comparant avec le support fourni.

### **2. Costume historique :**

**Le costume historique** correspond à des costumes ou reproductions historiques antérieurs au XX<sup>ème</sup> siècle, portés au cours de l'histoire.

Il est jugé en fonction des références, gravures, photographies et historique du costume, fournies à l'inscription au concours et il doit y rester fidèle. Les concurrentes doivent produire un petit descriptif écrit de leur costume à l'inscription au concours.

Les adaptations fantaisistes ne sont pas autorisées.

L'attention sera portée sur l'apparence de la cavalière, le juge pourra s'approcher du couple pour regarder les différents éléments de la tenue, du harnachement et du toilettage du cheval, en comparant avec le support fourni.

### **3. Créatif, fantaisie :**

**Le costume fantaisie ou créatif** donne libre court à l'amazone suivant les critères de sécurité et de compatibilité avec la monte en amazone aux trois allures.

Le critère essentiel de cette épreuve est la créativité du costume présenté en accord la monture et son harnachement ainsi que la musique. La notion d'élégance reste à l'esprit ainsi que la façon de se déplacer du couple cavalière/monture.

# Règlement Concours d'Elégance Amazone

## Annexe, Aspect technique

### Deux possibilités :

*Vous déroulez la reprise ci-dessous que vous mettrez en musique, ou bien vous effectuerez une reprise libre en musique en y intégrant toutes les figures de la reprise ci-dessous... L'absence de musique n'est pas éliminatoire mais donnera moins de points sur la note finale*

### Reprise suggérée à mettre en musique,

A Entrée au trot, (cheval droit,)

X Pas (transition progressive, marcher droit,)

I Arrêt progressif, immobilité, saluer les juges. Rompre au pas au signal du jury puis trot.

C Piste à main droite au trot (utilisation de la cravache pour l'incurvation, le cheval ne se couche pas,)

RS ½ cercle de 20 mètres au trot (cheval incurvé, régulier, précision du tracé)

CA Serpentine de trois boucles, 1<sup>ère</sup> boucle au trot, passer progressivement au pas sur la ligne du milieu, 2<sup>ème</sup> boucle au pas, prendre progressivement le trot sur la ligne du milieu, 3<sup>ème</sup> boucle au trot.

KXM Au trot. Prendre le galop à gauche, sur le petit côté de C.

E Cercle de 20 mètres au galop à gauche (cheval incurvé, régulier, précision du tracé)

Vers K Passer au trot

FXH Au trot. Prendre le galop à droite sur le petit côté de C

B Cercle de 20 mètres au galop à droite (cheval incurvé, régulier, précision du tracé)

Vers F Passer au trot

A Doubler vers C, rectitude sur le doubler,

G Arrêt progressif (trot, pas et arrêt), immobilité, salut.

Attendre le salut des juges pour quitter la carrière, dans le cas où ils souhaiteraient venir voir l'amazone et sa monture de plus près...

Figures imposées que l'on doit retrouver dans la reprise que vous préférez créer :

Pas (marcher droit 12m minimum), trot (sur doubler 20 m minimum) et galop.

Transition trot/pas ; pas/trot, trot/galop ; galop/trot. 1/2/ cercles de 20 m au trot à chaque main. Cercles de 20 m au galop à chaque main. Vous greffez les exercices que vous souhaitez, la reprise ne dépassant pas 3minutes.

## Règlement Concours d'Elégance Amazone

### Le protocole sera ultérieurement mis en ligne :

Voici les points sur lesquels seront axées les notations :

*Garder à l'esprit la notion de sécurité, qui sera sanctionnée, tenue, étrier de sécurité défectueux, harnachement en mauvais état...*

**-Impression d'ensemble** : Accord harnachement/monture/tenue, toilettage du cheval, état du harnachement, aspect de la cavalière (à l'arrêt, en mouvement)

Coef 4.

**-Harmonie Cavalière/Monture** : Esthétique coef 4(critère d'adéquation de la tenue avec la pratique de la monte en amazone, élégance) et Technique coef 1 (osmose du couple, liant, discrétion des aides...).

**-Présentation du costume**, rigueur de l'historique, et du tradition, innovation pour le créatif/fantaisie coef 4.

**-Musique** en concordance avec les allures coef 1, les changements d'allures coef 1 et le thème du costume coef 4.

**-Technique** coef 1 :

Immobilité, Pas (marcher droit, pas franc et allant)

Trot (franchise du trot, allant, droit, liant de l'amazone, ½ cercles de 20m), Transition pas trot, trot pas,

Galop (départ, transition galop trot galop, les cercles de 20m)

Position (pointe de pied droit vers le bas, bien assise, liant, fixité des mains, de la cravache ...)

Soumission, impulsion,

Notre région est souvent très ventée, assurez-vous que votre coiffe soit bien fixée.

**Sous réserve de modifications**, Mis à jour le 17 Janvier 2020.

